

Indice

9	Introduzione
9	1. La tradizione dell' <i>Alessandro</i> e la storia degli studi
12	2. La trilogia euripidea del 415 a. C.
14	3. Il mito di Alessandro-Paride e la trama della tragedia
15	3.a. Il mito dai <i>Canti Ciprii</i> a Sofocle
15	3.a.1. L'epica arcaica e Pindaro
18	3.a.2. Sofocle
21	3.b. Il mito in Euripide
23	3.c. Il mito in età ellenistico-romana
23	3.c.1. Asclepiade di Tragilo
24	3.c.2. L' <i>Alexander</i> di Ennio
27	3.c.3. La <i>hypothesis</i>
33	3.c.4. I mitografi di età imperiale
33	3.c.4.1. Igino, <i>fab.</i> 91
36	3.c.4.2. Ps. Apollodoro, <i>Bibl.</i> 3, 12, 5
38	3.d. Conclusioni
39	4. La scena e il Coro
45	Ricostruzione della tragedia
45	1. Il prologo
45	1.a Il personaggio prologante
50	1.b Il contenuto della <i>rhexis</i> prologica
67	2. La parodo e primo episodio
77	3. L'agone
77	3.a L'ingresso di Alessandro
82	3.b Il contenuto dell'agone
115	4. Il racconto del Messaggero

129	5. Il complotto contro Alessandro
153	6. L'attacco contro Alessandro e il riconoscimento.
153	6.a L'attacco contro Alessandro.
160	6.b La profezia di Cassandra.
172	6.c Il riconoscimento.
177	7. La conclusione della tragedia.
181	8. Per una valutazione dell' <i>Alessandro</i> .

197 Bibliografia

215 Indice dei passi discussi